SAYI: 130 2000 TL

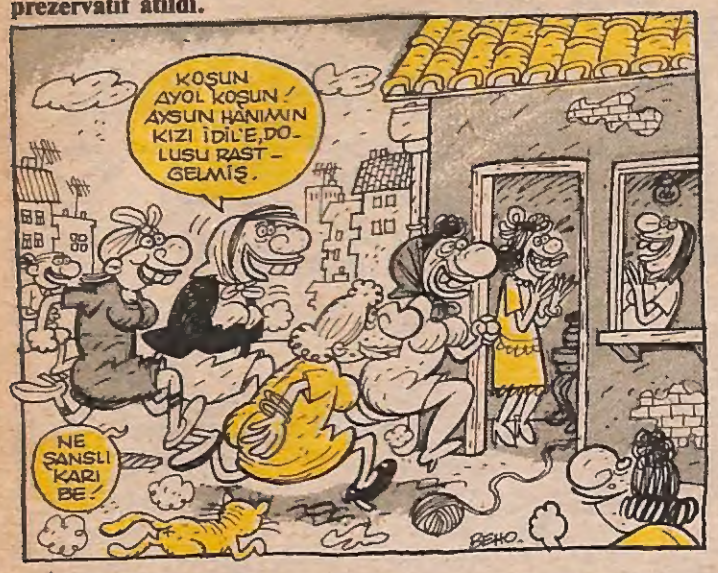
BİŞMİŞ KELLE

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

ABD IRAK'A İKİNCİ KEZ SALDIRACAK!

Bush, yaklaşan seçimlerde oylarını artırmak için Irak'a yeni bir saldırı planlıyor. Yani ne kadar Müslüman ölürse Bush o kadar çok oy toplayacak. Yoksa Bosna - Hersek'teki Müslüman katliamına göz yummasının nedeni de bu mu?

Antalya'da kent merkezine helikopterden yüzlerce prezervatif atıldı.



Güneydoğu'da son yedi ayda dokuz gazeteci saldırıya uğradı. Bunlardan sekizi öldü. Cinayetlerin sorumluları bulunamıyor.

Açık Tencere

900'lü "Alo seks" hatmlarının yasaklanması kamuoyunda memnuniyetle karşılandı. Yapılan araştırmalara bakılırsa herkes bu hatlardan şikayetçiymiş. Özellikle gençler! Pekiyi madem herkes karşıydı öyleyse bu hatları sürekli arayanlar, o erotik bayanlara kısa zamanda yüz milyonlar kazandıranlar kimdi? Konuşulduğu zaman herkes birbirinden ahlaklı. Ama yalnız kaldıklarında aynı insanlar telefonlara hücum ediyorlar. Bu samimiyetsizlik nedir? Hem bu telefonlar kaldırıldı diye ahlakımız gelişmiş mi oluyor? Toplumun her kesiminde, her alanda ahlaksızlık doludizgin giderken "Alo seks"in yasaklanması mı bizi kurtaracak?

Müşterisini acımasızca kazıklayan esnaf ve tüccar vurgununu sürdürürken, devleti soymayı görev edinmiş bir yığın menfaat düşkünü insan ortalıkta cirit atarken seks konusundaki yozlaşmanın sadece telefon hatlarıyla ilgili bölümü köstekleniş ne fayda.. Fuhuş bütün hızıyla sürmüyor mu? Devletin kuruluşlarında Romen kadınlar pazarlanmıyor mu? En çok satan yayınlar porno olanlar değil mi? "Alo seks" telefonları hızla kokuşan ve insani değerlerden uzaklaşan toplumumuzun binlerce hastalığı arasında, bir "başağrısıydı" aslında. Bir aspirin aldık ve buna seviniyoruz. En ağır bulaşıcı hastalıklardan böylece kurtulacağımızı sanıyoruz.

Gürsel Polat-İst.

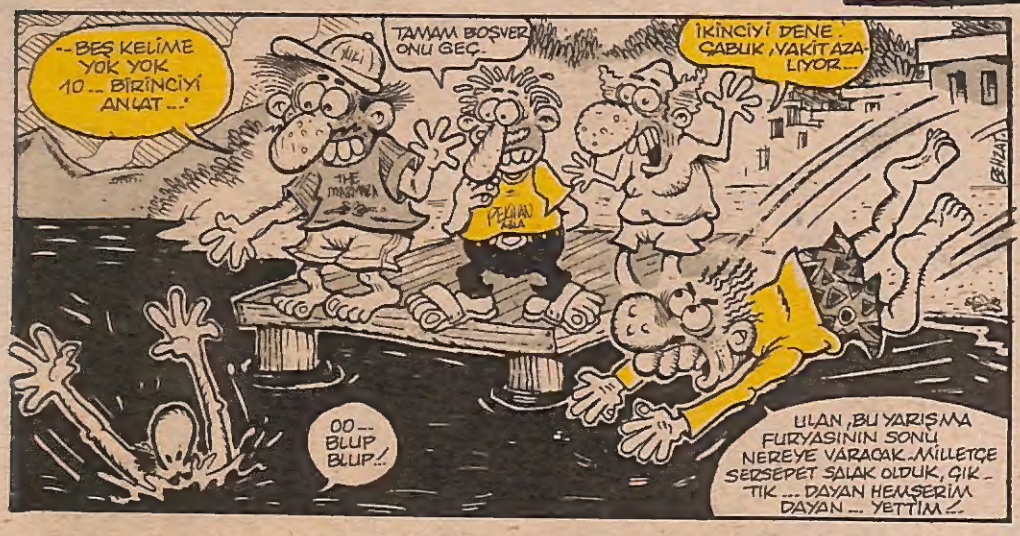
DUYURU

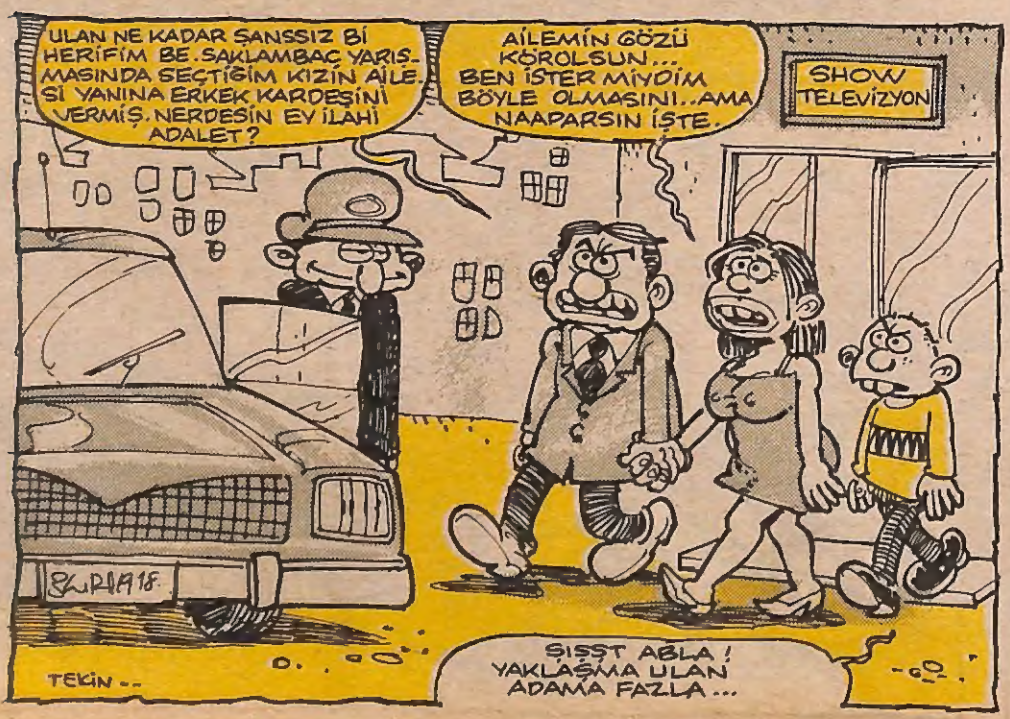
Biliyo musunuz şu sıralar Kelle'nin satışı her hafta artıyo. Vay anasını değil mi? Biz de hayret ettik. Yalnız şu sıralar Kelle gelmeyen, ya da az gelip çabuk tükenen bayiler olduğunu duyuyoruz. hadi bakalım Kelle severler, kekik dostları yörenizde, obanızda Kelle'siz bayilerin adresini bize bildirin. yaa zor bişey değil sigara falan almaya çıktığınızda bi soruverin. Telefonlarınızı dört gözle bekliyoruz. Sadece bu konuda 240 38 27 numaralı telefonu arayabilirsiniz.

Kelle

Bazı gazeteler, vadesi dolan ANAP'ı yaşatabilmek için Özal ve çevresiyle ilgili haberler, röportajlar uydurup her gün sayfalarca propaganda yapıyor.

Şırnak Valisi Mustafa Malay "Şırnak'a doktor ve öğretmen getiremiyoruz" dedi.





KONVOY

ERDOĞAN DAĞLAR

EVEET... HERKES BÜYÜK YOLCULUĞA HAZIR DİMİ. HADİ GİDELİM...

Gerçekten de büyük bi yolculuktu bu. Konar mahallelerin son tek tük evlerini de geride bıraktığımız halde epey yolumuz vardı hâlâ...

SEN ORAYA DAHA ÖNCE GİTTİN Dİ Mİ LAN?

TABİ OLUM GEÇEN SENE ABİMLERLE GİTTİK.

SAHİDEN HER ŞEY VAR MI ORDA BE? OYUNCAKLAR FİLAN ÇIKIYOMUŞ, DOĞRU MU?

AMMA DA UZAK YA... DAHA ÇOK MU YOLUMUZ?..

İŞTE, SU TEPENİN ARKASI... DUMAN ÇIKAN YER...

OFF! UZAK BEE..

İşte, her şeyin bulunduğu yere gelmiştik. Büyük çöplük...

HASTİİR... ÇOK BÜYÜK BEE...

YAKINLARDA BİR YERDE AMERİKAN ÜSSÜ VARMIŞ. YEPYENİ ŞEYLER ATIYORLARMIŞ ÇÖPE. İYİ BAKIN...

ÖFF! ÇOK PİS KOKUYO LAN...

EKREM'İN ABİSİ BURDA YEPYENİ KOL SAATİ BULMUŞ, BİLİYO MUSUNUZ?

Araştırmalara derhal başladık. Büyük çöplük büyük tehlikelerle de doluydu. Başka semtlerden gelen büyük çocukların, bulduğunuz şeyleri zorla elinizden alma olasılığı hep vardı. Ama en korkuncu...

HOAAAA

Saç sakal birbirine karışmış, pis ve yırtık giysileriyle bu çöp toplayıcısı adamlardı. Çoğu deli ya da ayyaştı. Çöplüklerine girenlerden de hiç hoşlanmazlardı.

ANNEE! HOAARR

KAÇIN LAN KAÇIN!

Neyse ki çöplük çok büyüktü. Araştırmalarımıza daha uzak kesimlerde devam ettik. Neredeyse akşam oluyordu. Bulduklarımız hiç de fena şeyler değildi. Patlak bi futbol topu(deri) bozuk bi saç kurutma makinası, bi sürü yabancı sigara kutusu, vs...

BİRAZ DA YUKARILARA BAKIP GİDELİM.

DOĞRU. GEÇ OLDU. YOLUMUZ EPEY UZUN. TOPARLANALIM.

HEEY. GELİN LAN. KOŞUN!, KOŞUN.

A... BU... BU... TELEVİZYON LAN.

HEM DE ÜSTTEN ANTENLİ. KESİN AMERİKALILAR ATMIŞTIR.

SIKIŞMIŞ. YARDIM EDİN ÇIKARALIM ŞUNU.

MAHALLEYE GÖTÜRÜP BAKKALIN ARKASINDAKİ İNŞAATA KOYARIZ. TAMİR EDİP SEYREDERİZ LAN.

AMERİKAYI BİLE ÇEKER BU, DİMİZ

TABİ OLUM BAKSANIZA ANTENLERE. BELKİ DE RENKLİDİR BİLE.

Ne var ki daha dönüş yolunun yarısında sorunlar başladı.

EEE, İKİ SAATTİR BİZ TAŞIYOZ. BELİM KOPTU LAN. ALIN ŞUNU ARTIK.

YOK YAA. DAHA YENİ BIRAKTIM OLUM, BEN...

DOĞRU VALLA. HEM BOZUKTUR BİKERE, BU TELEVİZYON. DEĞMEZ. YÜRÜYÜN GİDELİM...

HADİ OLUM GEL SEN DE YA... BIRAK İNADI...

SİTTİRİN GİDİN! BEN TEK BAŞIMA TAŞIRIM. O ZAMAN NAH SEYRETTİRİRİM SİZE.

HING, ÖĞF... AMMA AĞIRMIŞ BE.

Onu orda öylece bırakıp gittik. Bir daha da dönmedik oraya.

BENİ DE BEKLEYİN LAAN.

BANA BAK LAN. TAŞIMA SIRASI SENDE. NİYE KAYTARIYOSUN İNEK.

YAPMAYIN LAN. DİNLENİRİZ BİRAZ.

TAŞIMIYCAM LAN İŞTE. HADİ BAKALIM, NAPICAN. TAŞIMIYORUM...

OLUM BENCE BIRAKALIM TELEVİZYONU GİDELİM... NEREDEYSE GECE BASTIRICAK. ANNEM DÖVER VALLA BENİ...

Yapabileceğim bir şey yoktu. Neredeyse gece olucaktı...

Belki hâlâ tepenin üstünde duruyordur, kimbilir...

AYRINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

★ Minibüse bineriz. Kıçımızı komak için oturacak yer bakarız, yoktur. Şöföraabi yer gösterir bize. Onun bu çabası, insanlara duyduğu sevgisinden diil, ileride olabilecek bir polis çevirmesinden kaynaklanır. Ayakta durmamıza izin vermez. Gösterdiği yer motorun üstüdür. Tahta işi mini para çekmecesi kenara çekilir ve oturmamız sağlanır. Aracın gidiş yönünün tersine oturduğumuz için, diğer bütün yolcularla göz göze geliriz. Onların bize dooru bakması normaldir. Arkaya bakcak halleri yok. Ama çaktırmadan, motorun üstüne oturmuş olan kurbanı da süzerler. Çok dikkatli olmalı, kesinlikle pot kırmamalıyız. Burun ellemek, biyerimizi kaşımak, dudaamızı yalamak gibi tüm benzeri davranışlar, zaaten bakışlar bize çevrili olduğu için, anında fark edilir. Yüzlere bakmaktan utandımız için, boynumuzu çevirerek aracın ön camından dışarıyı seyretmeye çabalarız. Boynumuz çok acır. Ama bu acı, tanımadımız insanların yüzlerine bakmak zorunda kalmaktan daa iyidir. Ustelik, yolcuların uzattığı paraların üstünü şoföraabiye yardım olsun diye biz verirsek, bi işle oyalandımız için suratlara bakmaktan kurtuluruz.

★ Büyük veyaa küçük, tuvaletimizi yapmadan önce, pantolonun indirilmesi gerekir. İlk önce kayış çözülür. Kayışımız uzunsa, onu biyerlere dolamak çok güç olur. Çok aacil çiş yapmamız gerekiyosa, aceleden bunu unutur ve sarkmakta olan kayışın üzerine işeyebiliriz. Kayışın üzerine çiş isaabet ederse, sıçrama olabilir. Kayış, bi elle tutulmalı, diğer el, organın tutulmasına ayrılmalıdır.

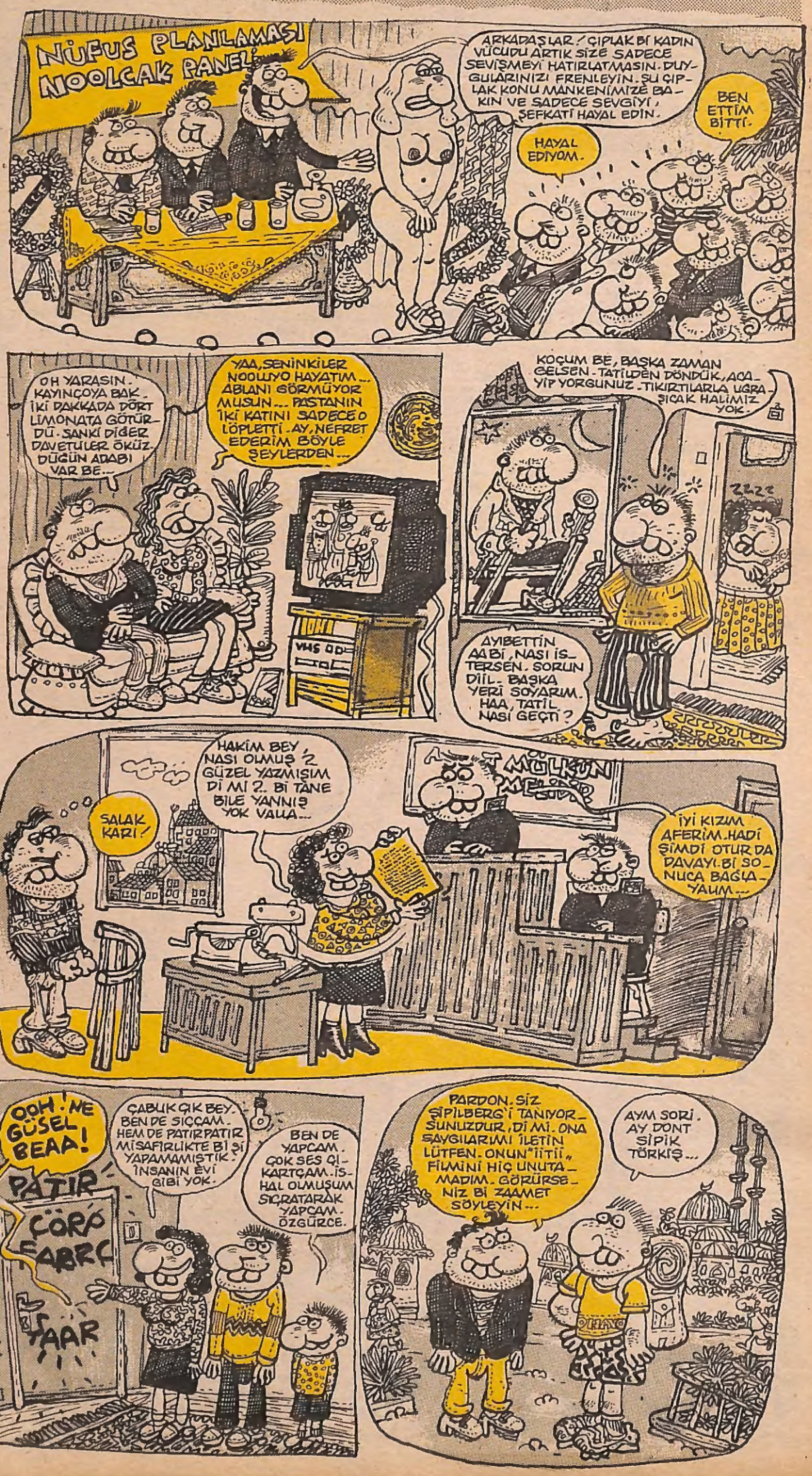
★ Elimizi yıkamak veyaa başka bişii için lavaboya gideriz. Tam o anda anlarız ki, hınkırmamız da gerekiyo. Zor bişii. Tehlikesi var. Hınkırırız. Fekaat, lavabo azcık tıkalı olduğu için, burun veyaa ağız balgamı bitürlü delikten içeriye gitmez. Suyun üzerinde mini daariler çizerek, yayılmaya başlar. Midemiz bulanır. Onu yok etmeden, yüzümüzü falan yıkayamayız. Biraz gayretle, balgamı parmaamızın ucuyla bikaç parçaya bölersek, delikten gitmesi kolaylaşır.

★ Adres soranız. Sorulan kişi, istekle anlatmaya başlar. Çeşitli taarifler sunar bize. Adresi iyice anlamışızdır. Sağol deyip gitmek isteriz. Ama adres sorulan kişi doymamıştır taarife. Hep bişiiler söölemeye devaam eder. Tekrar saaol diyip adımlarımızı uzaklaştırırız. Ama o yine konuşur. "İstersen köşedeki fırının ordan sap, anladın dimi sağdan ikinci sokak, az ilerdeki pastaanenin tam karşısı" gibi cümleler sarfetmeye devam eder. Teşekkürler diyip yürürüz. Arkamızdan baarır: "Düz yürü, nalburun yan sırası." Ayıp olmasın diye, duralar, tekrar saaol diye baarırız.

★ Gazetede yemek yiyom. Yemek yediimiz tablot tepsisinde irili ufaklı oyuklar. Kimisinde çorba, kimisinde ise hoşaf veyaa makarna var bu deliklerin. İlk önce, çorbadan başlıyom. Hepsini içiyom, azcık b işii kalıyo dibinde. Onu da içmem laazım, çünkü çorba çok güzel. Kaşığa çorba yüklemek için, tepsiyi eğmem gerekiyo. Ama imkansız. Eğersem, diğer delikte aazına kadar dolu olan hoşaf dökülecek. Bunu önlemek için, hoşaftan bikaç kaşık içiyom. Sonra tepsiyi eğebiliyom. Çorbamı içiyom. Hoşaf dökülmüyo. Makarna ise, hiç dökülmüyo...

KAÇ DENE GARİGATÖRS

ESPİRİLER: METİN FİDAN ÇİZEN ENG.



REZİL-İ RÜSVAN

FARUKEN BAYRAKTARE

• Yazamadım geçen hafta buraya başlık

• Nasıl diyorum dilesem sizden af

• Ölmedi sanırım arkadaşlık

• Hoşgörürsünüz diil mi paf

• Nah işte alın tam beş tane başlık

otisabi

Merhaba Otisabi,
Ben Oisen İlknur. Uzun zamandır Pişmiş Kelle'deki yazılarını izliyorum. Doğrusu dergiyi aldığımda ilk iş senin yazılarını okumak oluyor. Neyse kısadan anıma başlayayım. Eğer beğenir de yayınlarsan çok makbule geçicek. Sana söz veriyorum. Zaten Makbule'lerin hepsi hazır, seni bekliyor.

Kucak dolusu öpücükler
İlknur Altın/İSTANBUL

OTİSANIM: İlkokula daha yeni başlamıştım. Öğretmen 23 Nisan için sınıf süsleme görevini bana verdi. Öğretmenimiz bazen çok hızlı konuşurdu ve biz de ya dediğini anlamaz ya da yanlış anlardık. Görev için beni çağırdığında da aynı şey oldu. Benden sınıfta para toplayıp, süs malzemelerini kırtasiyeden almamı söyledi. Ama bunu o kadar hızlı söylemişti ki öğretmene Kırt Asiye'nin nerde oturduğunu bilmediğimi söylemek zorunda kalmıştım.

★ ★ ★

Selam Otisabi,
Yaklaşık 3 yıl kadar önce geçirdiğim bir trafik kazası sonucu hafızamı kaybedip Bakırköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi'ne kaldırıldım. (Ayrıntıları hatırlamıyorum.)
Vakit geçmek bilmiyordu. Öğleden sonraları bir köşeye çekilir birşeyler hatırlamaya çalışırdım. Ama nafile. Sabahları da bahçeye temiz hava almaya çıkardım. İşte o sabah saatlerinde kiminle karşılaşsam bana "Günay dın" diyordu. Gelen "Günay dın" geçen "Günay dın" Allah, Allah! İsme bak. Demek benim ismim Günay'dı.

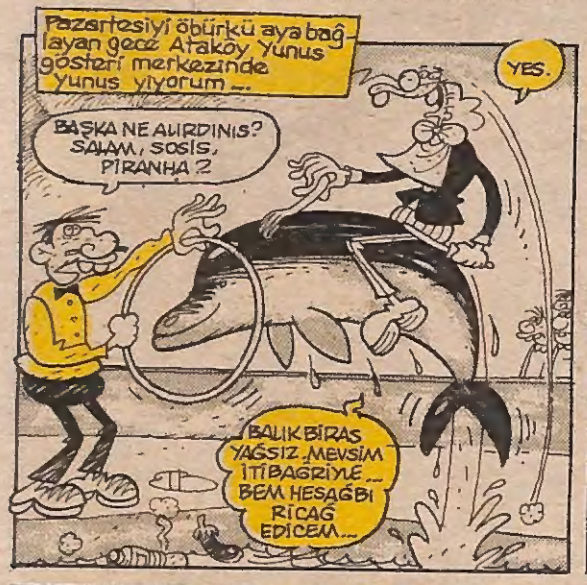
Herneyse efendim ismim Günay'mış demekki. E ama her gören "Günay'dın" diyor. Çıldıracam. Tamam anladık Günay'dım ama şu sondaki "dın" lafı, yok mu işte o beni çıldırtıyordu. Bu yüzden oradan kaçtım.
Yolda yürüyorum adamlar bana bakıp "yolun tam ortasında yürümek kaldırım ha çık" diyorlar. Orda adama iki plase tokal marka çakmak lazımdı ama vaziyet-i durum öyle değilmiş. Adam kaldırım demiş.
Yorgunluktan bitkin bir halyde bir kahveye girdim. Kılığından garson olduğunu sandığım bir adam bana "adaç ayı" ister misin dedi. Kardeşim dedim, "burda soğuk bişey yok mu? Ben napiim adaç ayısını" dedim.
Adam "adaç ayı mecbur" deyince kafamın sigortası attı, çektim vurdum. Şimdi aynı hastanedeyim. Beklerim efendim.
Saygılar...

Cem Cıvaoğlu/Mersin

YILMAZ ASLANTÜRK

MUHLİS BEY ve Yavlum

MİTHAT



İSTANBUL'UN ÜÇ GÜLÜ. F.BAĞÇE, BEŞ.TAŞ, GA.SALAY. NE DURUMDALAL..

Yazan: Fotbol Camiası Muhlis Bey

GA.SARAY: Beyovlu semtinin sarı-kılmızı-sarı-kılmızı,-sarı kılmızı-sarı renkli takımısı (çubuklu forma) bu sezon hayli başalırı görüktü.. TSYD (Tepeden sayı yapanlar Derneyi) turnuasında, kupayı o almadımı? Kim aldı? Tektek fotbolculardan bahsetmek istiyolum. Bir Homza'yı ele alalım. Top teknik üniversitesi çok kuvvetli, toplara özgün vurabiliyol (Düzgün oluçaktı, özgün olmuş) Şütleri sert, galvanize, pas yapmıyol (öyle pas diyil, öbür türlü.) Almamya'dan gelen Dötz biras yaşlı, neyseki Ga. Saraylı gençler frikik atılırken kalkıp yer veldi de Dötz oraya oturttu hemencik. Bir de Okan val. Burda helkeşi tek tek anlatıyolur ama o "tek" sayılmaz. Yarım porsüyom kereta. Fakak Naim kibi namussus. Silkmede ve kopartmada birinçi. Rakiybinin tozunu silkiyol, öd ünü koparıyol. Kaleci Hayrettinin son kurtarışı mefesti. Top az taha ağlardan yapılmış kapana giricekti kuş kibi. Topun hayagtını kurtaldı.

BEŞ.TAŞ: Ağdeta kolej takımısı kibi birisi.. Geçem sene likten birincilikle meğzun oldu. Mirkelam adlı fotbulcususu sanırımsa üç kişilik bir grup. Heryele yetişiyol. Feyyas yine tilki kibi. Gol pozüsyonunda tikkat ettinisse uzun tüylü kuyruğu bir an şortunun içinden dışarı kayıveldi. Bir yere yollanaçak kırılacak eşyağnız valsa kaptan Rızaya verin. Yerine ihtimamla bırakıyol. Kafaylan Fenerin kalesine hiç sarsmadan bıraktıyı golü görmediniz mi?

FEN.BAĞÇE: Şeytan Ritvan helzamanki kibi. Tekme atmak istiyen hiç kimseye hayıl demiyol. Ritvanın bacakları ve dizisi Brezilya dizisi kibi oldu. Hep üzüyol ve hiç bitmiyol. Her maçta sakatlanıyol (Bu arada türbümden Ritvanın sırtına su şişesi atan zırtapozun burnuna osuruyum.) Ritvan'ın en iyi tarafısı rakip defansın arasına dalıp fırıl fırıl dolaşması. Bu sıçakta adamları püfür püfür serinletiyol. Tanju bey bildiyimiz kibi. Kıral kibi. Astığı Ostik Kostiyi Lastik. Kafası kızalsa rakiğbini penaltıya dizip iğdam ediyol. Yogoslak Stollov sanki ipini kopalmış. Kimse tutamıyol. Birisisi onu ehlileştirmesse birçok defansı paralıycak. Gelelim Ovuza. Son maçlarda veldiyi paslar kumpasla ölçülürse birkaç mikron hata çıkıyol. Kıral Aykut içim söze ne hağcet. Rakip kalecileri zımbalayıp zımbalayıp bir klasöre koyuyol. Tertipli çocuk..

Klasik yanlışlar

YAZAN ÇİZEN - KİMSE KİM ...

..ŞU AŞAĞIDAKİ ÇOCUK DÜN SEVGİLİSİNDEN AYRILDI.. KIZA İKİDE BİRDE ÇOK YAPMACIKSIN, İLGİNÇ DEĞİLSİN DİYE DİYE TERKETTİ YEDİ... BUNALIM TAKILIYOR ŞİMDİ DE..

..ŞU KIZDA İŞTE NİYEKSE NİHAİ ÇAKI BAHÇESİNDEKİ BUNALIM ÇOCUĞA YANAŞIYOR...

ÇOCUK O GÜN NE KADARDA İNSANLARDAN NEFRET ETSE BÖYLESİNE DOLGUN GÖĞÜSLÜ GÜZEL BİR YUCUDA HAYIR DİYEMİYOR..

... ÇOCUK ROL KESİYOR ÇOK BAŞKA SORUNLARI VARMIŞ HAVASINI ESTİRİRKEN.. O ANDAN SONRAKİ TEK SORUNU ZAVALLICA KARŞI KOYAMADIĞI ZAAFI İÇE ŞU KIZA GÜZEL GÖRÜNÜP ONU TAVLAMAYA DÖNÜŞÜYOR...

...BAŞKA YERLERE KONUŞMADAN YÜRÜYORLAR..MUHABBETLERİ BAŞLADIĞINDA...

...DÜNYADAKİ MİLYARLARCA KONUDAN EN BELEŞ VE EN KARŞI SEVGİLİ İLİŞKİLERİNDEN BAHSEDİLİYOR..

... ÇOCUK SİNİRLİ BİR ŞEKİLDE BİLGİ DAĞARCIĞINDAN DERLENMİŞ EN KALİTELİ SÖZCÜKLERLE NUMARALARINA BAŞLIYOR.. ARADIĞINI BULAMADIĞINDAN, İLİŞKİLERİN HEP BİR ŞEYLER KOPARILDIĞINDA KAYBOLUP GİTTİĞİNDEN, ONU ANLAYAN BİRİLERİNİN OLMADIĞINDAN...

.. YALNIZ YAŞAMANIN ONA ÇOK ZEVK VERDİĞİNDEN AMA BAZEN BÖYLE KONUŞACAK BİRİLERİNİ BULAMADIĞINDAN BAHSEDİYOR.. ARA SIRA KIZA İLTİFATLAR EDİYOR...

... HER NİMİTÇİ ONU TAVLAMAKTAN BİR TUZAK OLMUŞ..

..NİHAYET KIZ ONA YANAŞIYOR ÇOCUK SEVİNÇTEN DÖRT KÖŞE KOLUNE DEVAM EDİYOOR...

O KIZ BİR ERKEK OLSA İMİŞ OLAFLARI O ÇOCUĞA SÖYLEMEN...

..NOLCAK Kİ HİÇ BİR ÖNEMİ YOK TABİİKİ NEYSE ÖYKÜMÜZÜN MEKANINI..

BİR YATAK ODASINA ÇEVİRİYORUZ..

ÇOCUK KIZI TAVLADIĞINDAN EMİN ROLLERİNE DEVAM EDİYOOR...

İNSANLARA İLİŞKİLERE ATEŞ KUSAN TAVIRLARLA...

KIZI YENİDEN KENDİNE YANAŞTIRIYOR...

KIZ ONA SARILIYOR..

KIZI YATAĞINA ATIYOOR.. ONU ÖPMEYE BAŞLIYOOR.BUGÜNE KADAR KIZIN KİM OLDUĞUNU ARAŞTIRMAMIŞ ÇOCUK TAM İSTEDİĞİNİ ELDE EDECEĞİNİ DÜŞÜNÜRKEN...

KIZ ÇILGINLAŞIYOR.. HAHAHA.. BİR CANAVARA DÖNÜŞÜYOOR..

... ÇOCUK KARŞISINDAKİ BU VAHŞİ CANAVAR KARŞISINDA ÇARESİZ TİTRİYOR..

KORKUDAN SESİ SOLUKLU ÇIKMIYOR..

..KIZ TÜYCE DEĞİŞİMİNİ TAMAMLAYIP BİR KUŞ OLARAK... ÇOCUKLA HİÇ İLGİLENMEDEN AÇIK CAMDAN GÖĞÜSÜNE UÇUYOR...

..HER TÜŞTEN SONRA BÖYLE BİR GARİPLİKLE KARŞILAŞAN ÇOCUK KUŞ OLAN KIZIN

ARKASINDAN BAKAKALIYOOR...

KIZ MERDİVENLERDEN KOŞARAK EVİNE GİDERKEN ÇOCUK BUNDAN SONRA TEZAHİRLERİ İÇE AĞINA DÜŞÜRDEBİLECEĞİ KIZLARA FANTAZİ DÜŞLEYİP UÇUP GİDEN CANAVAR BİR KUŞ YOK ASLINDA....

ÇOK ESKİDEN Bİ GÜN

İlkokulda, Yusuf'un yanında oturmak istedim hep. İri yarı ve güçlü olduu için beni koruyucaanı ümit ediyodum. Yanımda otururrsa samiimi olabilirdik. Olmadı... Lisede ise Hüseyin'le yan yana aynı sırada oturabilmek tek dileğimdi. Çok çalışkandı. Ama bildiklerini göstermekten sakınmazdı. Matematik sınavları için, ideal bi sıra arkadaşıydı. Hıyaraası herkesle oturdu, bi benimle oturmadı yan yana. Çünkü ben hiç yalvarmadım.

Aslında, ne Hüseyin, ne Yusuf, okul hayatım boyunca sıra arkadaşı olarak saadece ortaokuldaki Gürcan'ı düşledim hep. Hem güçlü, hem çalışkan, hem de yakışıklıydı üstelik. Kızlarla samiimiyeti çok iyiidi. Gürcan'la iyi arkadaş olabilmek için, onun yanında oturmam gerekecekti. Bunu başarabilmek için, binlerce şey denedim. Yazılılarda dosya kaadı verdim, ona kantinden sosisli aldım, nöbetçi olduu halde tahtayı onun yerine sildim. Ama hiç bi ilerleme kaydedemedim.

Yanında Taner diye bi arkadaş oturuyordu. İmreniyordum ona. Allaam, o Gürcan'ı hak etmiyodu ki ama.

Gürcan sınıfın starıydı. Kızlar onunla ilgilenir, onunla muhabbet ederdi. Beden dersinde, en yetenekli oydu. Hayrandık ona. Taner bi gün gelmeyince, yanına oturabileceğimi düşündüm. Ulaan amma meraklısı varmış. Hemen kaptılar Gürcan'ın yanını. Götler! Alın sizin olsun.

Ortaokul ikide, hayaalim gerçekleşti. Sınıfımıza yeni öğrenciler geldii için, kalabalıklaşmıştık. Ve öğretmen beni Gürcan'la Taner'in yanına oturttu. Baazı sıralar üç kişilik olmuştu. Çok mutluydum. Hemen samiimi olduk. Nerdeyse Taner'den daha çok değer veriyodu bana. Yine onun yerine tahtayı silmeye kalktığımda, "Otur yaa ben silerim" demez mi, ölüyodum sanki... Bu, bu inanın farklı bişii. Bi kızla çıkmaktan daha güzel. Sınıfın starıyla yan yanasınız. Baazen dokunabiliyosunuz ona.

Gürcan'dan soğuduğum o sonbahar gününe lanet olsun. Yine büyük bir mutlulukla yanında oturuyodum. Taner'i nerdeyse sittiretmiştik. Hep benle muhabbet ediyodu. Öğretmen derse girene kadar konuşuyoduk. Gürcan bişii anlatırken, aaniden burnundan fırk diye koyu renkli bi sümük çıktı ve deftere damladı. Allaam, iğrenç... Üstelik gülüyodu, utanmamıştı. Mendilini çıkardı, burnunu ve defteri sildi. Hayran olduum o yüce star, koyu renkli iri bi sümük çıkarmıştı burnundan. Bi daa imrenmedim ona.

Gürcan kızlarla konuşup gülüşürken, o sümük parçasını getirdim aklıma...

Metin Fidan

Behiç Pek

HASBİ TEMBELER

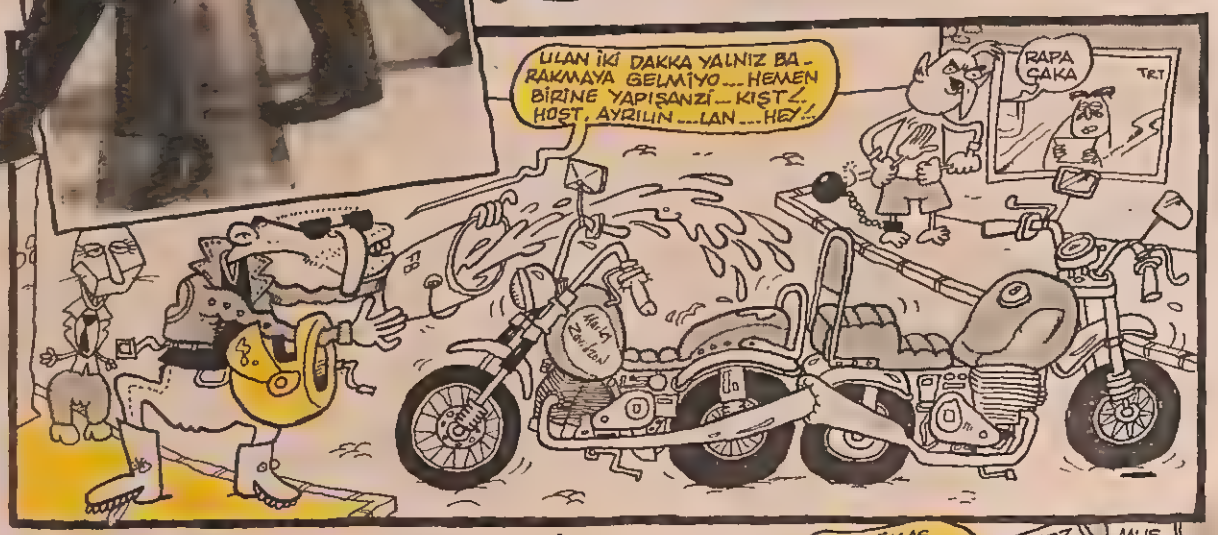
Başımdan geçti bunlar

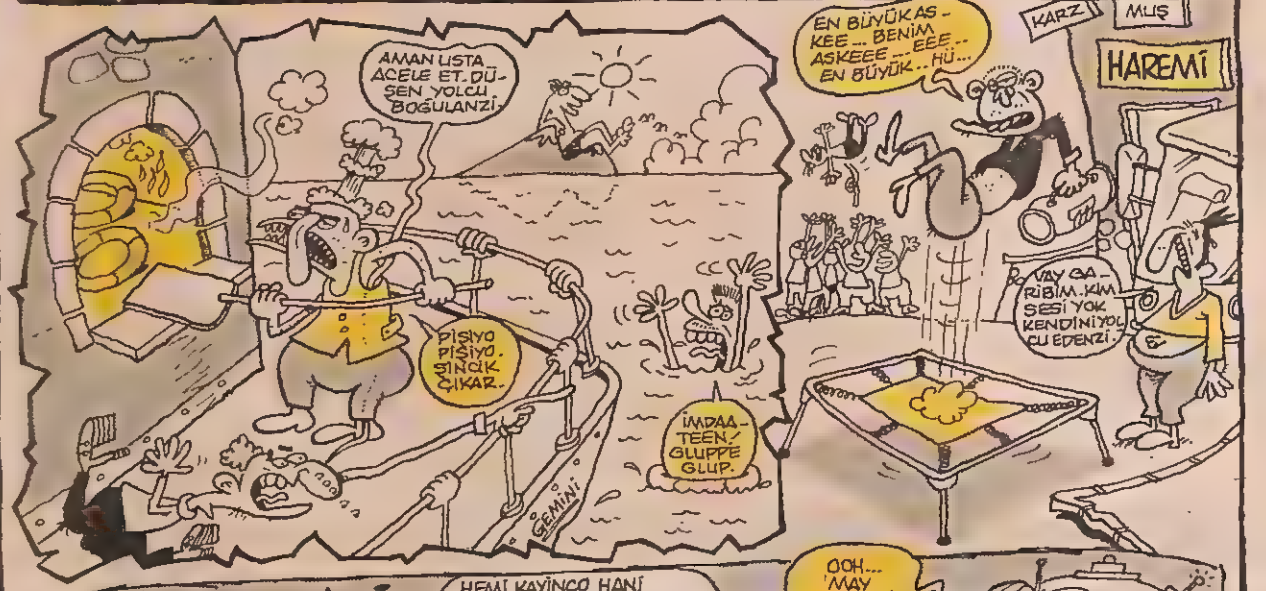
Her hafta yeni bir hikaye

Yazan-Çizen:
Yılmaz ASLANTÜRK

Kravşni Tolol

FAKAT ÇOK KAMIŞIR BİYADIĞINDA AĞRIR KANARYA





Tekin Duman

ZALAK MAHMUT

BAKIN SÖZEN NE YAPTI GENE!

Yazan: Zalak Mahmut

"İstanbu'u çöp aldı, bir yar sevdim el aldı". İstanbul dolaylarından derlenen bu türküyü sizlere Sivas dolaylarından Nurettin Sözen söylüyor.

Şaka bir yana bu hafta sizlere akıllara durgunluk veren bir takım gerçekleri açıklayacağım.

İstanbul'da sokakları, caddeleri kaplayan onca çöpün esasında İstanbul'a ait olmadığını biliyor muydunuz? Yaa.. Elbette... Sözen efendi, Sivas'tan kamyonlarla topladığı Sivas çöplerini getirtip İstanbul sokaklarına döktürmüş. Ben söyleyenin yalancısıyım.

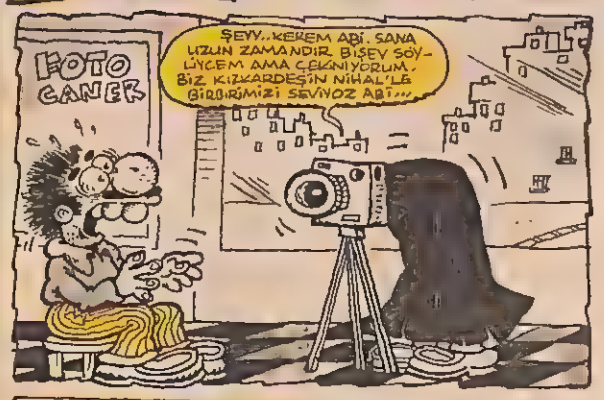
Şimdi sıkı durun. İkinci haberi veriyorum. Bu Sözen özel sinek çiftlikleri kurdurmuş. Modern makinalarda kuluçkaya yatırdığı milyonlarca sinek yumurtasından civ... pardon bir sürü sinek çıkarttırıp İstanbul semalarına salıyormuş. Hiç bir zaman sabunlamadığı mikroplu ellerini süt fabrikalarında süt kazanlarına daldırıp "bedava süt" daleveresiyle masum bebelere kolera mikrobu aşılıyormuş... Olmaz olmaz demeyin olmaz, olmaz!..

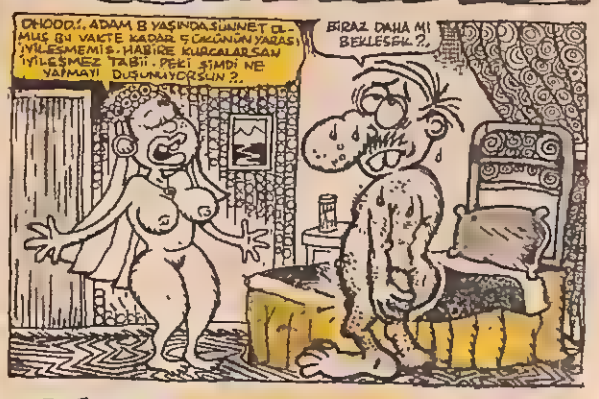
Bu kadarla kalsa iyi. Kokuşmuş çöplerden zehirlenip ölen kedileri, köpekleri kasaplara kıydırıp Fatma Girliğe yaptırdığı köfteleri fahiş fiyatla yurt dışına satıyormuş. Ben Sözen'in günahını almak istemem. Ben anlatanların yalancısıyım. Ammaaaa bunlar doğru da olabilir. İyisi mi, en garantisi bu belediye başkanını değiştirmek. Tabiyi iktidarı da...

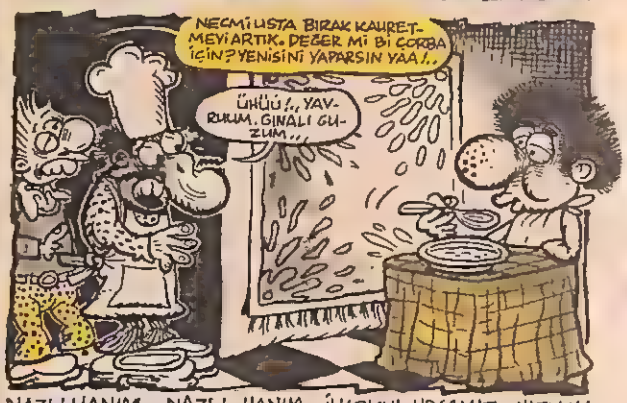
Saygılarımla Sayın Mesut Yılmaz

ZAMBA FUMIO

BEHZAT







NAZLI HANIM...NAZLI HANIM...İLKOKUL HOCAMIZ...NAZLI HA

Lanetliler

Serdar GİLKAL

Ayakkabı

Yazan-Çizen
CELO

ANNE, BEN NEBAHAT ABLALARA GİDİYORUM Bİ BEŞ DAKKA...
GEÇ KALMA KIZ. NERDEYSE BABAN GELİR.

SELAM, NABER KIZ...
AYİVİDİR ALİ. SENDEN NABER. BAK FAZLA VAKTİM YOK. NEBAHATLARA ÇIKIYORUM DEDİM. BİR AN EVVEL NE DİYECEKSEN DE...

YA, ŞEY DİYECEM. KASAP HAMDİ'NİN OĞLUNUN DÜĞÜNÜNE GELİYOSUN Dİ Mİ. DANS FALAN EDERİZ KIZ...
AY YOK. NASI GELİYİM. AYAKKABIM YOK Kİ... HEM BABAM DANS ETTİRMEZ Kİ...

AYAKKABIYI Bİ YERDEN AYARLARSIN İŞTE. HEM BABANA DA KINA GECESİ FALAN DERSİN... ZATE SEVMEZ O ÖYLE ŞEYLERİ.
TAMAM DA Bİ TANEM AYAKKABIM YOK. BEN ÖYLE PAÇOZ GİDİP KİMSEYE REZİL OLAMAM.

YA GÜZELİM, GEL İŞTE... BAHANE ÇIKARMA ŞİMDİ. ADAYIP EYLENİ – CEZ...
NE BAHANESİ BE. BEN DE EYLENMEK İSTİYORUM HERALDE.

BAK, GELİYORSUN TAMAM MI? BAK...
VALLA İMKANSIZ. BAK, LAFA DALDIK, GEÇ KALDIM. HADİ EYVALLAH DAHA NEBAHAT'A UĞRUYCAM. ANLIYCAKLAR VALLA...

Ertesi sabah...
HA? BU NE?
KIZ, KIIIZ!.. BU AYAKKABILAR KİMİN?

AY BEN NE BİLİYİM BABA YA...
SEN BİLMİYCEN DE KİM BİLİCEK... BAHÇEDEKİ YATIR MI GETİRDİ BU AYAKKABILARI?

BEN PAZARDAN ALDIM DA ORDA UNUTMUŞUM. ALLAHTAN ÇALMADILAR.
HARCAYIN PARALARI. PARA BASIYOM BEN...

KIZ NE İŞLER KARIŞTIRIYOSUN SEN? NE BU AYAKKABILAR?
AAA. SEN ALMADIN MI YA...
ALAY MI EDİYON KIZ? HANGİ PARAYLA?

AMAAN, BOŞVER BE ANNE... BAKSANA NE YAKIŞTILAR BANA...

O gece...
SARAY DÜĞÜNSAL

İYİ AKŞAMLAR MÜBERRA TEYZE.
İYİ AKŞAMLAR ALİ... NABER?
SANA DA EVLADIM, SANA DA...

AYAKKABILARIN ÇOK YAKIŞMIŞ...
TEŞEKKÜRLER.

SENİ KORUMAYASICA! AYAKKABIYI ALANIN KİM OLDUĞU ANLAŞILDI.
AAA... HAKKATEN ALİ GALİBA

DEVAMI ARKAD

MÜBERRA TEYZE. MÜSADE EDERSEN KIZINI DANSA KALDIRICAM...

TAMAM ALİ EVLADIM. HADİ, SANA EMANET.

AY, AYAKKABILARI SEN Mİ ALDIN?

EVET. BURAYA GELEBİLMEN İÇİN ALDIM.

AYY... NE İNCE DÜŞÜNCELİSİN ALİ...

HİHİHİH... DEYDİ AMA. SENİ BURAYA GETİRDİ.

SAĞOL ALİ EVLADIM. SANA DA ZAHMET OLDU... GECE GECE.

NE ZAHMETİ, VAZİFEMİZ. MAHALLENİN ÇOCUĞUYUZ.

Ertesi gün...

A BAK ANAM HAYIRLI BİR İŞ İŞTE. İYİ BİR KISMET. SEN BİR DÜŞÜN. AKŞAM DÜĞÜNDE GÖRMÜŞ, BEĞENMİŞ...

AH GÜZELİM, BEN BİR DE KIZA SORUYUM... BABASI DÜNDEN RAZI ZATEN...

AY ANNE NE BİLEYİM YANİ... HİH HİH Hİ...

EE.. E HADİ NAZLANMA... OLDU BU İŞ... ONDAN DAHA İYİ BİR KOCA MI BULUCAN?

Ali sevgilisiyle düğünde dans etmek için ona ayakkabı bile almıştı. Ali'nin sevgilisi zengin bi adamla evlendi, ama iyi kalpli kızmış... Ayakkabıları iade etmeyi unutmadı...

SON

Hasar Tespit ÇALIŞMALARI

ŞEKİP AABİ.. MANYA. DİNMİ SEN YAA! NE DOKTOR. LAR NE MÜHENDİSLER İSTEDİ DE VERMEDİK... SENİN DELİ OĞLANA VERİRSEK KIZI NE DERİZ EL ALEME MANTIKLI OL YAAA!.

ULAN HE DE İŞTE BE.. BUNCA YILLIK KOMŞUYUZ ÇOCUK GÖRMÜŞ BEĞENMİŞ BAK GARİBİM NASIL SAYIKLIYO...

AMCAAA.. LEYLAYI VEEER!

ALTAY KAYNAR

AHA EPRU BAK ŞU BÜTÜN TEPELER BİZİM BİLİYON MU? BİZİM ÇOK PARAMIS VAR.

ULAN KARA KAŞIN KARA GÖZÜN İÇİN DEĞİL PARAN İÇİN SENİNLEYİM ÖKÜZ. BEYNİM HAŞLANDI. SICAK TAN TÖ

ALTAY KAYNAR.

SÖZLEŞME ANI.

metinfidan...

DERİYİL HANAM...

KARDİŞİM NEBÇİM KOYU YOSUNUZ ŞU DONDURMA TOPLARINI. İNSAN BİRAZ BAŞTIRIR. DAA AAZIMA DEDİRMEDEN DÜŞTÜ... MAASUSMU YAPIYONUZ.

HANFENDİ SANIRIM NİYETİNİZ SORUN ÇIKARMAK. YENİSİNİ VEREBİLİRİM. DÜŞEN TOP NAANELİYOİ DİMİ?..

DONDURMA ROMA

AY OALAŞMA. LÜTFEN NİL. BAK YENİSİNİ VEREBİLİRİM DİYO. HADİ ANACIM SUS..

HAFTANIN AŞIKLARI: GÜZELGOBEN AYKUT VE HARİKA...

KEMAN..... ORTA ASYADAKİ TÜRKLERİN Bİ AKRABASI ÖLMÜŞ. BU AKRABA, ÇOK GÖT BİRİYMİŞ.. YİNEDE AADET OLDUU İÇİN, Bİ CENAAZE TÖRENİ DÜZENLENMİŞ. AMA KADINLAR AĞIT YAKARKEN KEMAAN, KEM AAN DİYE BAARMIŞLAR O ADAMIN ARKASINDAN. YAANİ KÖTÜ AAN KÖTÜ AAN DİYE. YANİ ÖNU HEP KÖTÜ ANCAKLARINI BELİRTMİŞLER... BU TÖREN SIRASINDA KULLANILAN ÇALGIYADA KEMAN ADI VERİLMİŞ... YAANİ KEM AAN, KEM AAN. ASLINDA KEMAN.. KÖTÜ AAN GİBİ YAANİ.. AMA KEMAN TABİ..

OTİSAABİYE SEVGİLİBE...

OİLAYLA...

BİLEYO AFTİŞBEYO...

KİMBİRİ...

GİT GİT BİRAZ.. DAA GİT. ŞİDDETLE SARILMALIYIZ. BİR kii üç DİYİNCE KOŞ! MAYA BAŞLA... TAM ORTADA SARILCAZ..

AY YORULDUM AYOL.. SIGGAM ŞİMDİ SENİN AŞKINA MAŞKINA..

KESiimmi LAAN!.. KESiimmi HAA!..

KES ULAN KES!. AL BİZİDE KES.. ZAATEN FELEK VURMUŞ. TOP OYNIICAK Bİ ARSAMIZ BİLEM YOK. BİDE SEN YIDIVIOI VIDI!..

KESMEZSEN ENAADI PUŞSUN!..

ALTAY KAYNAR

ZALAK MAHMUT

BAKIN SÖZEN NE YAPTI GENE!

Yazan: Zalak Mahmut

"İstanbu'u çöp aldı, bir yar sevdim el aldı". İstanbul dolaylarından derlenen bu türküyü sizlere Sivas dolaylarından Nurettin Sözen söylüyor.

Şaka bir yana bu hafta sizlere akıllara durgunluk veren bir takım gerçekleri açıklayacağım.

İstanbul'da sokakları, caddeleri kaplayan onca çöpün esasında İstanbul'a ait olmadığını biliyor muydunuz? Yaa.. Elbette... Sözen efendi, Sivas'tan kamyonlarla topladığı Sivas çöplerini getirtip İstanbul sokaklarına döktürmüş. Ben söyleyenin yalancısıyım.

Şimdi sıkı durun. İkinci haberi veriyorum. Bu Sözen özel sinek çiftlikleri kurdurmuş. Modern makinalarda kuluçkaya yatırdığı milyonlarca sinek yumurtasından civ... pardon bir sürü sinek çıkarttırıp İstanbul semalarına salıyormuş. Hiç bir zaman sabunlamadığı mikroplu ellerini süt fabrikalarında süt kazanlarına daldırıp "bedava süt" daleveresiyle masum bebelere kolera mikrobu aşılıyormuş.... Olmaz olmaz demeyin olmaz, olmaz!..

Bu kadarla kalsa iyi. Kokuşmuş çöplerden zehirlenip ölen kedileri, köpekleri kasaplara kıydırıp Fatma Girişe yaptırdığı köfteleri fahiş fiyatla yurt dışına satıyormuş. Ben Sözen'in günahını almak istemem. Ben anlatanların yalancısıyım. Ammaaaa bunlar doğru da olabilir. İyisi mi, en garantisi bu belediye başkanını değiştirmek. Tabiyi iktidarı da...

Saygılarımla Sayın Mesut Yılmaz

TAMBA TUMBA

BEHZAT

NAZLI HANIM...NAZLI HANIM...İLKOKUL HOCAMIZ...NAZLI HA

Lanetliler

Serdar GİLKAL

Aşçık Tencere

Anap'ın bu hali içimizi sızlatıyor(!)

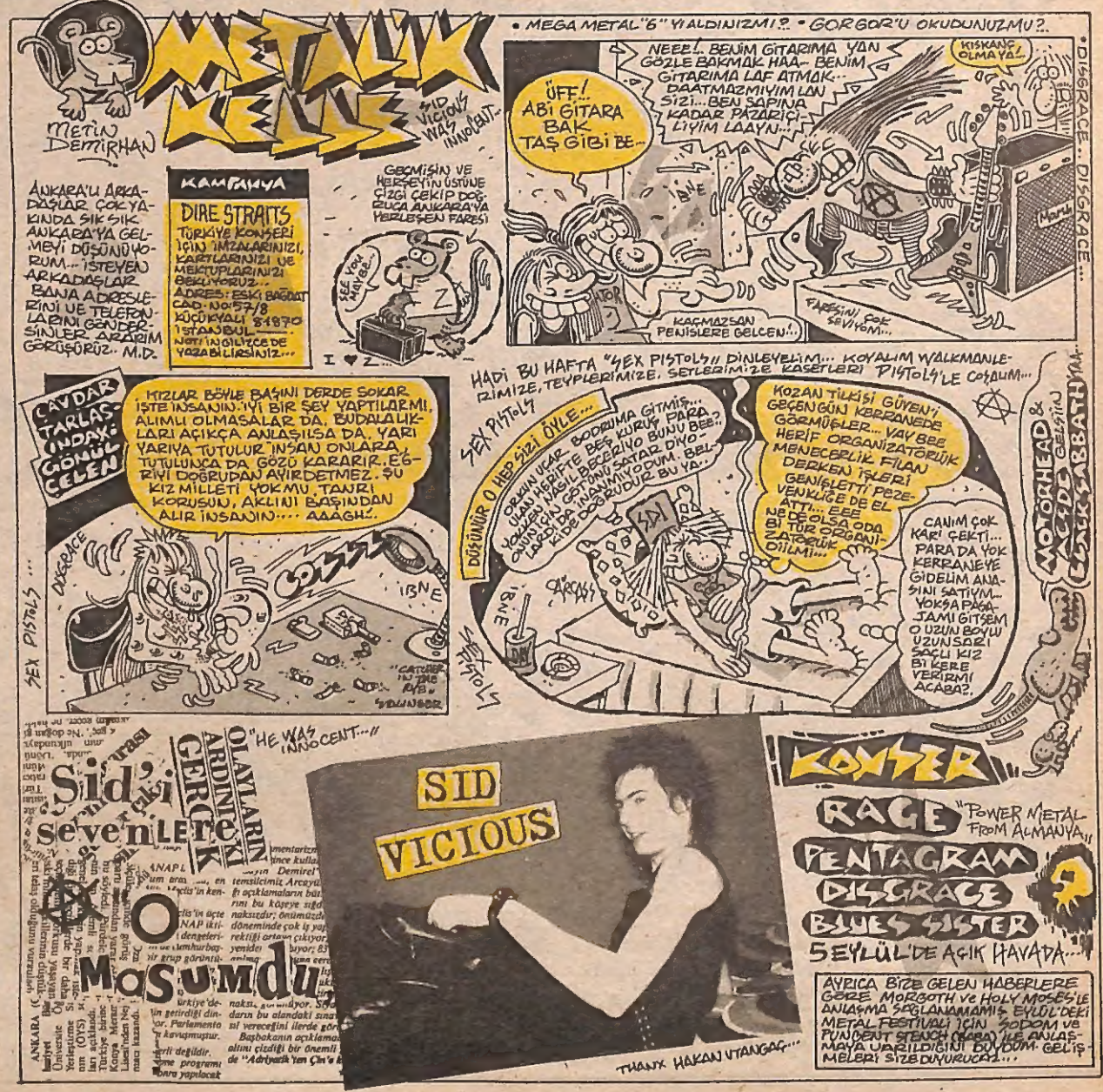
Son günlerde yapılan bir anket, halkın televizyonlara değil de basına daha çok güvendiğini ortaya çıkarmış. Biz bu haberi yine gazetelerden alıyoruz tabiiki.. Oysa ben son zamanlarda özellikle bazı gazeteleri görmek bile istemiyorum. Neden? Sözünü ettiğim gazeteleri alıp bakıyorsunuz boydan boya Anap haberleriyle dolu. Yok Mesut Yılmaz şöyle demiş, yok Özel şu cevabı vermiş, Anap için iyi olan o değilmiş de buymuş.. Sanki ortada Anap diye birşey kaldı. Defalarca hezimete uğradıkları halde arkadan itile itile Türkiye'nin gündeminde kalmaya çalışıyorlar.

Bu çabalar özel haber ve röportajlarla destekleniyor. Sevimli aile tabloları, çoluklar çocuklar mesut aileler, yıkılmış burukluk veren ilişkiler. Yüreklerimiz zorla sızlatılmaya, birtakım insanlara sempatiyle bakmamız için beynimiz yıkanmaya çalışılıyor. Bütün bu çabalar niye? Olmuyor beyler görmüyor musunuz. Bu Anap'ın vadesi doldu. Bal tutanlar değilde balı fıçısıyla gövdeye indirenler yalana yalana bekleyedursunlar. O tatlı hayat bitti. Bir daha yaşanmayacak. O günlerin hoş anılarıyla avunmaya alışsınlar.

Anap'ı yeniden ayağa kaldırmaya çalışan beyzadeler de durup nefes alsınlar. Yeni planlar kursunlar.

Ertuğrul Eker

Andaç GÜRSOY



Nuh.

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. NURUOSMANİYE CAD, NO: 65/67, CAĞALOĞLU, 34330 İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 512 58 38
KKTC FİYATI: 2.500.- TL
21 AĞUSTOS 1992